

СЕРГИЕВ
ПОСАД

Отдали честь павшим

Жители района возложили цветы к Мемориалу славы. Торжественная церемония прошла 9 Мая в полдень — надцатого, но и до неё многие горожане отдали честь павшим советским воинам.

Митинг у Мемориала славы открыл глава Сергиево-Посадского района Сергей Александрович Пахомов. «Этот день, пожалуй, самый важный, самый нужный в истории не только нашей страны, но и в истории всего мира.

Наша память о подвиге, совершённом нашими жителями, будет жить всегда в наших сердцах, и мы очень бережно храним её», — обратился глава района к собравшимся.

Первыми венки к Мемориалу славы

возложили представители администрации района, совета ветеранов, предприятий и учреждений. Торжественную церемонию продолжили ветераны Великой Отечественной войны в сопровождении Сергея Пахомова и Сергея Двойных. Завершали возложение цветов жители и гости района, после чего был



дан тройной ружейный залп.

Один из военных, присутствующих на церемонии, рассказывает о своём личном восприятии праздника: «Сейчас армия не такая как раньше. Мне дедушка рассказывал, что тогда многие шли на фронт в 17, а некоторые и в 14 пытались — считалось почётным взять винтовку, даже без патронов, и пойти в строй защищать свою страну. 9 Мая это самый важный праздник в нашей стране».

9 Мая у Мемориала славы был расположен экран, на котором несколько часов показывали списки наших земляков, погибших во время войны.

В этом году организаторы отказались от традиционного шествия, которое заменила акция «Бессмертный полк».



Накануне у Мемориала славы

«Свеча памяти» — самое минорное из всей череды радостных событий, которые отмечают в начале мая. Вечером накануне Дня Победы люди собираются у Мемориала славы, чтобы поставить небольшую свечу.

Многие пришли группами — от учебных заведений, общественных организаций, интернатов. Встречались и такие, кто узнал об акции из соцсетей.

Небольшой концерт и церемония начались в половине девятого вечера, и, возможно, время было выбрано не случайно. Именно за этот час солнце скрывается за горизонт, и участники, собиравшиеся за светом, расходятся в надвигающейся темноте.

В концерте участвовали как профессионалы, так и начинающие артисты. Например, театральная студия Александра Ломейко из



Дворца культуры — давно сыгранный коллектив, а ансамбль современного танца под управлением Анастасии Гусевой ещё даже не успел получить названия: у молодых танцоров это был дебют на открытой сцене.

Спорт и творчество победителей



В течение дня у Центрального универмага на Советской площади работала площадка для сдачи норм ГТО. Любой желающий во время праздника мог проверить свою физическую подготовку.

Взрослым предлагали сдать нормативы по дисциплинам: гиря, пресс, жим лёжа и прыжки в длину. Для детей любой вид спорта на выбор — кроме, очевидно, гири. По словам организаторов, сдают нормативы почти все. Всего поучаствовало в сдаче около двухсот человек. Данные о готовности жителей Сергиева Посада отправят в мини-

стерство спорта, и если человек «напрыгал» на знак отличия, то ему вышлют памятный значок.

Готовность к труду и обороне в Сергиево-Посадском районе курирует олимпийский чемпион Александр Легков: «В первую очередь спорт — это дисциплина. Во-вторых, ребята уходят с улицы, они более здоровые, у них нет вредных привычек — растёт здоровое поколение, как физически, так и морально, — рассказывает олимпийский чемпион о связи спорта и праздника Победы. — Наши победы в спорте сейчас это продолжение побед ветеранов».

После самостоятельной сдачи нормативов ГТО Александр Легков открыл традиционную легкоатлетическую эстафету. Участие в этом году приняло пятьсот пятьдесят человек. Первым к финишу пришёл Юрий Чернышов, участник сергиевопосадской команды «Луч». Сразу за эстафетой прошёл велопробег. «Пробежаться» решили как профессиональные спортсмены, так и обычные жители.

После спортивного блока на Советской площади начался молодёжно-патриотический фестиваль «Внуки Победы», на котором были представлены стихи, пение и танцевальные номера на военную и народную тематику. Особенно запомнилось очень трогательное исполнение «Баллады о матери» Юлией Прошиной.

От оркестра до заката

Определить, где происходит всё самое интересное во второй половине дня, было легко — по звуку. Во всяком случае, читалось направление: отголоски центральной сцены на Советской площади можно было различить почти по всему городу, включая окраины.

Программу предварил представление, объединившее более ста участников нескольких творческих студий района. Такой масштаб позволил воссоздать все основные события войны — от первого дня до победы, с основными битвами между этими датами.

Как пояснила режиссёр мини-спектакля Галина Бахарева, участники представления хотели донести простую мысль: важно понять, что любая война — это не сухие факты из книги, а боль и страдания таких же, как мы с вами, простых людей.

В концерте участвовали почти все творческие коллективы района: от академических до эстрадных. Специальную программу представил муниципальный оркестр

Важной частью программы стало отделение, в котором, кроме народных русских, можно было видеть танцы украинцев, белорусов, татар, удмуртов, коряков и других народов страны, победившей в 45-м.

Традиционный салют предварил выступление коллектива ViVA — необычного вокального проекта, в котором выступают солисты, известные по работе в мюзиклах, телешоу, а также оперных театрах России и Европы.

Сами для себя

От битловской «Облади-Облада» до «Песни о Марусе» из фильма «Иван Васильевич меняет профессию» — такая музыка звучала на Козьей горке 9 мая.

Любимые мелодии исполнял краснозаводский оркестр — коллектив, традиционно остающийся в тени своего старшего районного муниципального собрата.

Козья горка, тихий дачный пригород на востоке Сергиева Посада, остаётся едва ли не единственным местом, где местные жители устраивают праздник для себя, и не только, на День Победы.

Как рассказал главный организатор Валерий Кормилицын, в этом году рассчитывать на помощь традиционных спонсоров было труднее, но праздник всё же состоялся. Были и угощения, и музыканты, и конкурсы. Как всегда, на деревенскую сцену мог подняться любой гость, чтобы прочитать стих, спеть песню или обратиться к собравшимся.

